

PROPOZYCJE WARSZTATÓW I ZAJĘĆ DODATKOWYCH

1. Średniowieczny warsztat budowlany

warsztat dla poziomu II i III

Opis zajęć: W epoce średniowiecznej nie znano odpowiednich narzędzi do przenoszenia narysowanego planu na powierzchnię zabudowy. Dawni budowniczowie wykorzystywali w tym celu znajomość geometrii. Przy pomocy cyrkla, stosując kwadraturę lub triangulację, czyli przyjmując za podstawę kwadrat lub trójkąt, ustalali plan i wznosili budowle. Znajomość wyznaczania proporcji była tak ważna, że traktowano ją jako tajemnicę zawodową. Największym problemem było wytyczenie kąta prostego. Rozwiązywano go za pomocą trójkąta pitagorejskiego, czyli takiego, którego boki mają się do siebie jak 3:4:5. Sprawdź wspólnie z uczniami, jak w praktyce to wyglądało. Wykorzystując prezentację o architekturze średniowiecznej, pokaż uczniom na slajdzie rzut typowego kościoła romańskiego na planie krzyża, następnie podziel klasę na dwie grupy. Zadaniem pierwszej grupy będzie narysowanie na papierze kwadratu o wymiarach 1m x 1m przy użyciu ekierki i linijki. Druga grupa musi zrobić to samo za pomocą sznurka. W tym celu należy zawiązać w równych odstępach 12 węzłów i ułożyć sznurek w trójkąt pitagorejski. Dwa jego boki zawsze tworzą kąt prosty. Na koniec zajęć porównajcie wspólnie z oba kwadraty.

Materialy:

- papier pakowy lub karton
- ołówki, pisak
- ekierka
- linijka
- sznurek



2. Średniowieczny zamek

warsztat dla poziomu I i II

Opis zajęć: Wykorzystując prezentację o architekturze średniowiecznej, pokaż uczniom na slajdach, jak wyglądał średniowieczny zamek. Następnie podziel uczniów na 4-5 osobowe grupy. Zadaniem każdej grupy będzie zbudowanie z tekturowych pudełek modelu zamku. Omawiając to zadanie poproś uczniów, aby przypomnieli, z jakich części składał się typowy średniowieczny zamek (fosa, most zwodzony, wieża bramna, donżon, mury kurtynowe).

Budowanie makiet możesz utrudnić, a zarazem uatrakcyjnić, rozdając każdej z grup po jednej figurce średniowiecznego rycerza. Uczniowie muszą przy konstruowaniu makiety zwrócić uwagę na proporcje i dostosować wielkość zamku do wielkości figurki. Kiedy wszystkie makiety będą już gotowe, sprawdź wspólnie z uczniami, czy zostały one wykonane poprawnie.

Materialy:

- pudełka tekturowe
- karton lub tektura
- rurki po papierze toaletowym
- opakowania po jajkach
- kolorowy papier lub bibuła
- klej
- nożyczki
- kredki
- 5 plastikowych figurek średniowiecznego rycerza (opcjonalnie); można też wyciąć figurki z kartonu

3. Średniowieczne potwory

warsztat dla poziomu I i II

Opis zajęć: W architekturze średniowiecznej często detale architektoniczne – kolumny, portale, fryzy, gargulce – ozdabiano wizerunkami fantastycznych zwierząt. Wykorzystując prezentację o architekturze średniowiecznej, pokaż uczniom, jak wyglądały średniowieczne rzygacze i omów z nimi ich funkcję. Przy tej okazji możesz też opowiedzieć legendy o dwóch fantastycznych stworach, które chętnie przedstawiano w sztuce średniowiecznej: o smoku i o bazyliuszku. Zadaniem każdego z uczniów będzie wykonanie własnego rzygacza z kartonu. Każdy uczeń otrzymuje po jednej tekturowej rurce. Aby upodobnić ją do rzygacza musi dokleić elementy wycięte z kartonu, np. skrzydła, ozór, łapy z pazurami.

Materialy:

- rurka tekturowa (po jednej na ucznia). Najlepiej nadaje się pocięta na krótsze kawałki rura po wykładzinie (do zdobycia w sklepach z wykładzinami). Może to być również rurka po ręcznikach papierowych lub tapetach.
- karton lub tektura
- kolorowy papier lub bibuła
- klej
- nożyczki
- guziki lub koraliki (opcjonalnie)
- kolorowe szmatki (opcjonalnie)



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

