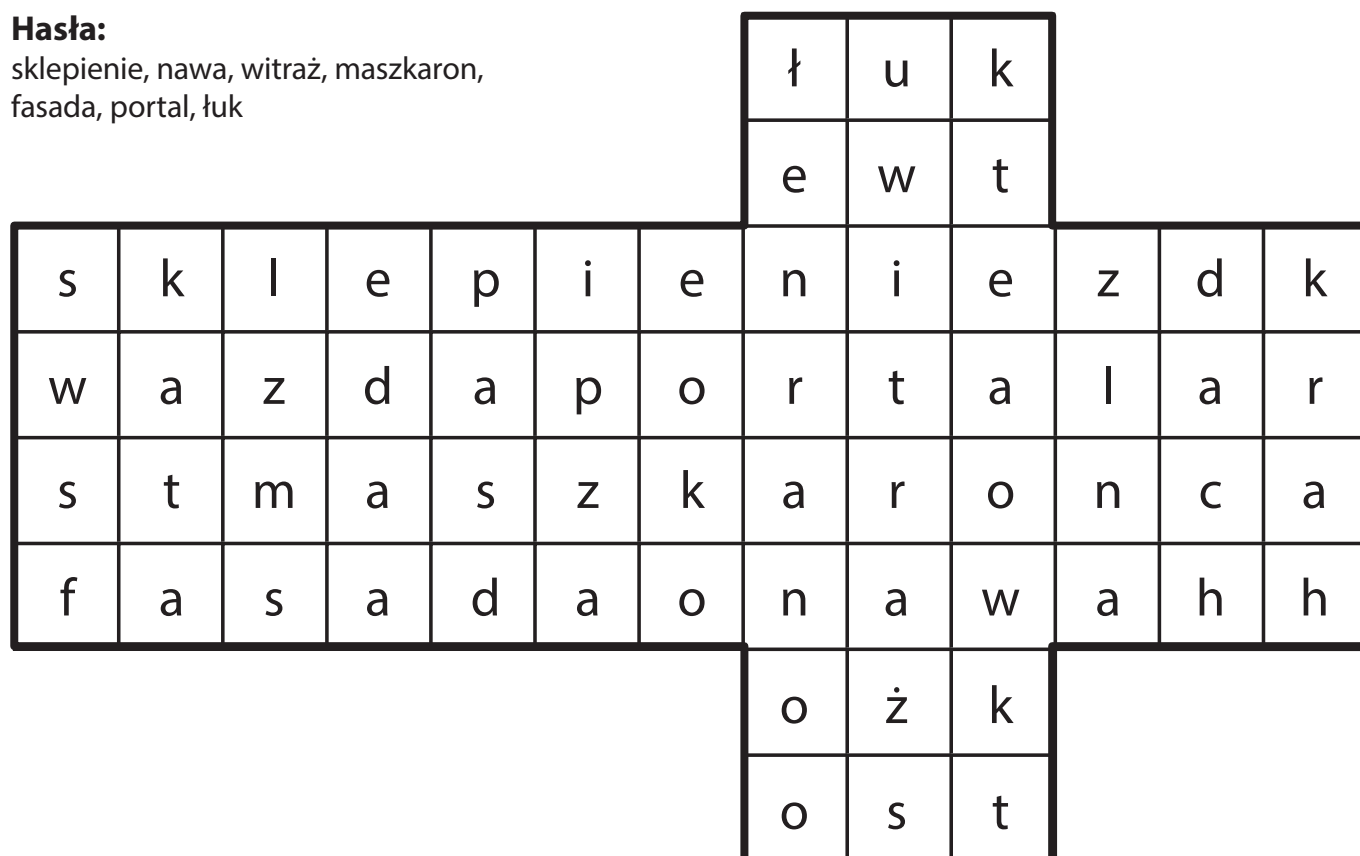


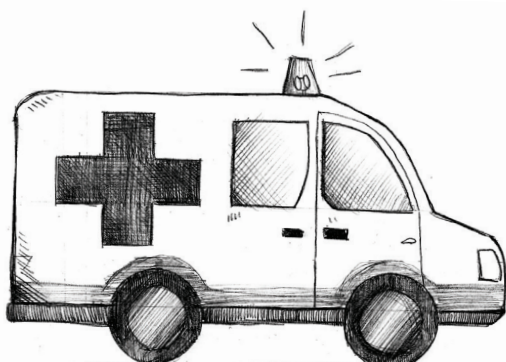


1. Na lekcji poznałeś pojęcia związane z budynkiem kościoła. Odnajdź je w diagramie. Ma on kształt krzyża łacińskiego, czyli takiego, którego jedno ramię jest krótsze od drugiego. Średniowieczne kościoły często budowano właśnie na planie krzyża łacińskiego. Wyrazy są pisane pionowo i poziomo.



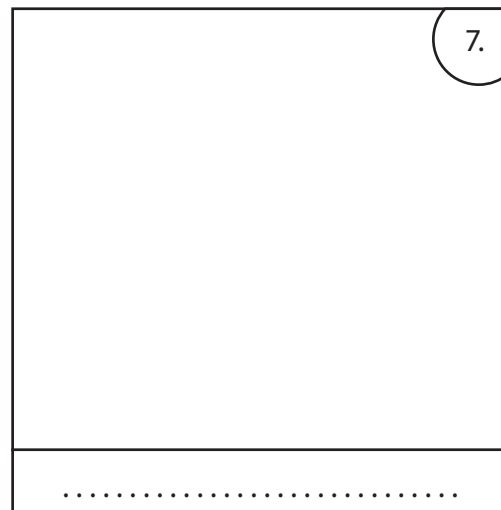
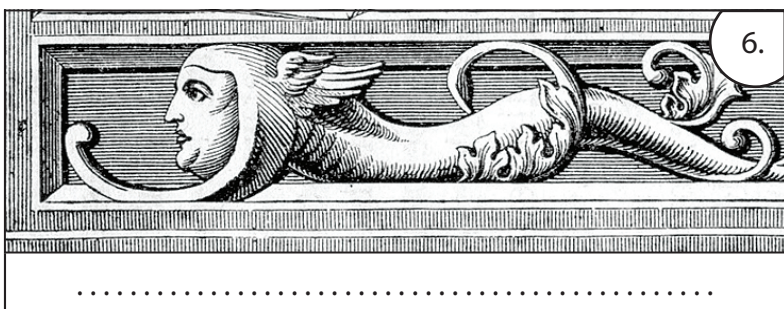
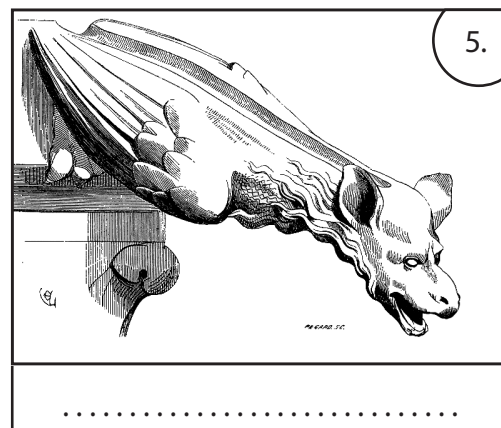
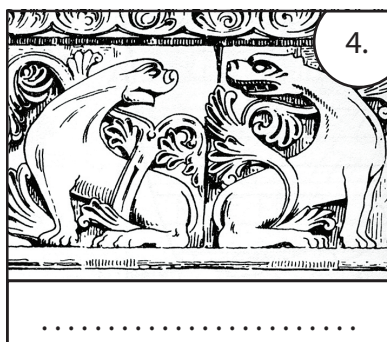
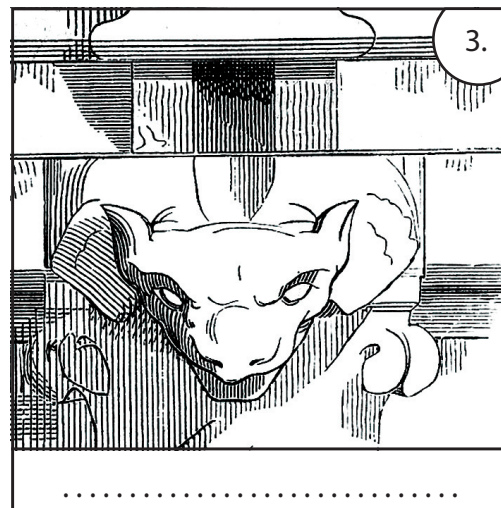
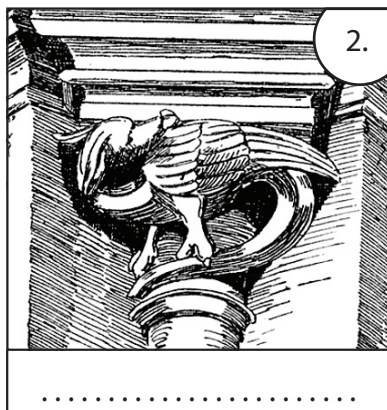
CIEKAWOSTKA:

W architekturze stosowano też krzyż grecki. Ma on wszystkie ramiona równej długości. Nazywamy go również krzyżem równoramiennym. Taką formę nadawano wielku kościołom greko-katolickim. Zastanów się, gdzie jeszcze możesz znaleźć krzyż grecki?





2. W średniowiecznym kościele spotkać można wiele dziwnych zwierząt i fantastycznych stworzeń – to gargulce, maszkarony i inne bestie. Wszystkie one ukrywają się na kolumnach, na ścianach, obok wejścia i na dachu świątyni. Przypatrz im się uważnie i spróbuj je nazwać. Jeśli jakiś stwór jest Ci nieznany – sam wymyśl jego nazwę. W wolnym polu narysuj swojego, własnego potwora łącząc różne znane Ci zwierzęta.



CIEKAWOSTKA:

Zwierzęta, które powstały z połączenia różnych gatunków naprawdę można spotkać! Takie dziwne zwierzęta nazywamy hybrydami, np.:

klacz konia + osioł = MUŁ

zebra + koń = ZEBRULA

świnia + dzik = ŚWINIODZIK

wilk + pies = WILCZAK

lew + tygrysica = LEGRYS

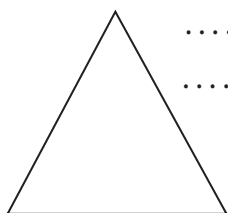
tygrys + lwica = TRYGLEW



3. Przyjrzyj się „potworowi” z rysunku 5. Takie rzeźby znajdziesz wysoko na dachu, tuż przy rynnie. Ich cielsko i paszcza tworzą rurę, przez którą wypada deszczówka z dachu. Uporządkuj litery od najmniejszej do największej, a dowiesz się jak się nazywa taki stwór, wypływający wodę z dachu.

ZygC_raz

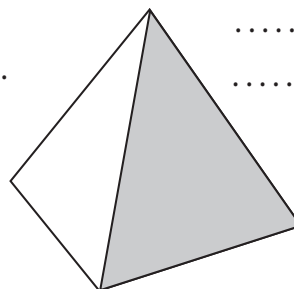
4. Poniżej znajdują się rysunki figur geometrycznych (są płaskie, mają dwa wymiary) oraz brył geometrycznych (mają trzy wymiary). W średniowiecznych (romańskich) budowlach łatwo rozróżnić bryły, z których stworzono budynek. Przy rysunku wpisz literkę **F**, jeśli jest to figura; literkę **B**, jeśli jest to bryła. Pokoloruj każdą z brył. Czy znasz nazwy tych figur i brył? Wpisz je również przy rysunku.



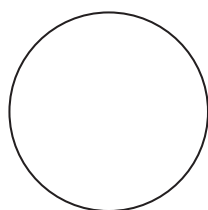
.....
.....



.....
.....



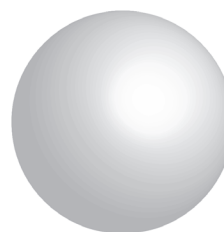
.....
.....



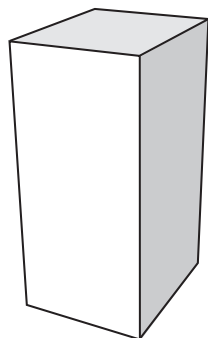
.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

.....

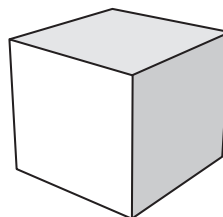
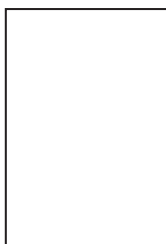
.....

.....

.....

.....

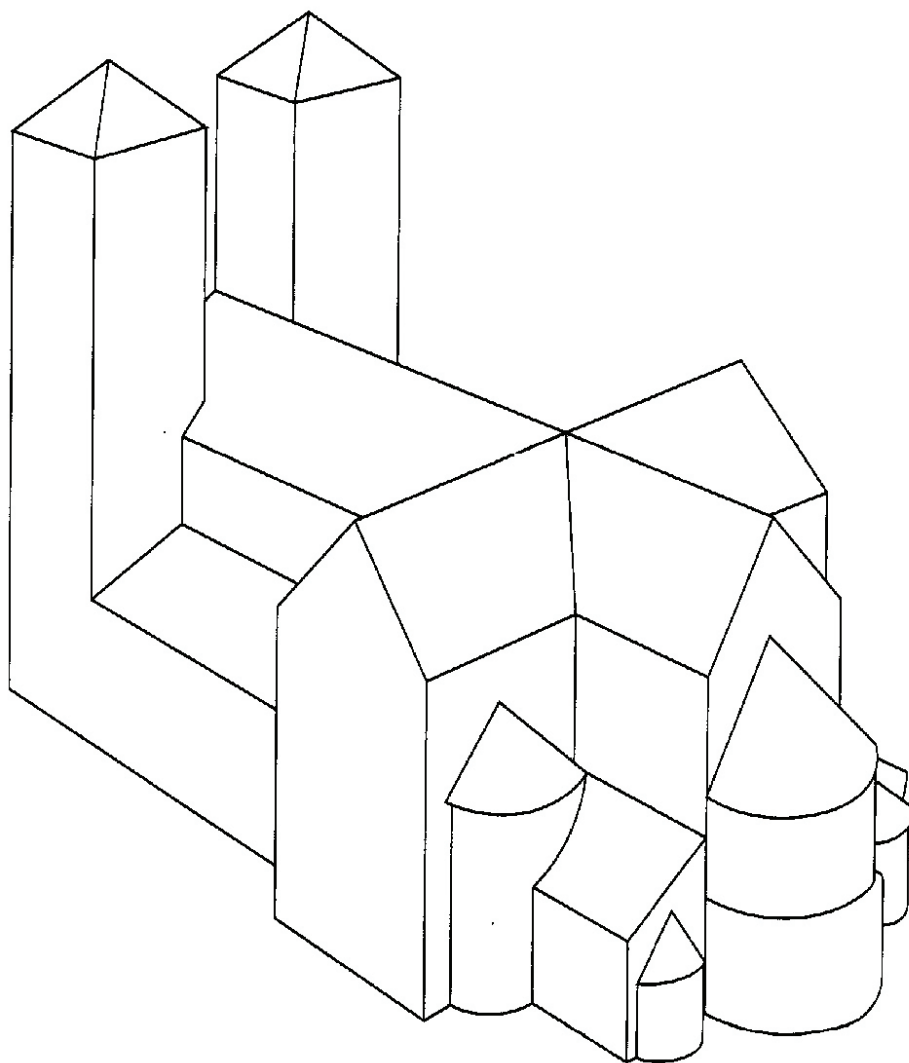
.....



BRYŁY: kula, prostopadłościan, ostrosłup, stożek, sześcian, walec



5. Teraz przyjrzyj się rysunkowi przedstawiającemu kościół romański. Jakie bryły rozpoznajesz? Pokoloruj je na takie same kolory, jakie wybrałeś dla każdej bryły w zadaniu poprzednim.
UWAGA: Niektórych brył nie widać w całości.



Jakie bryły widać na rysunku?

.....

.....

ODKRYJ GRĘ „SZALONY KONSERWATOR”

i zostań konserwatorem wspaniałych
zabytków architektury!

Zabłyśnij nowo zdobytą wiedzą.

Gra jest w pełni darmowa.

Więcej na: www.ma.wroc.pl/edukacja427.html.

Dostępna też jako aplikacja na telefon.

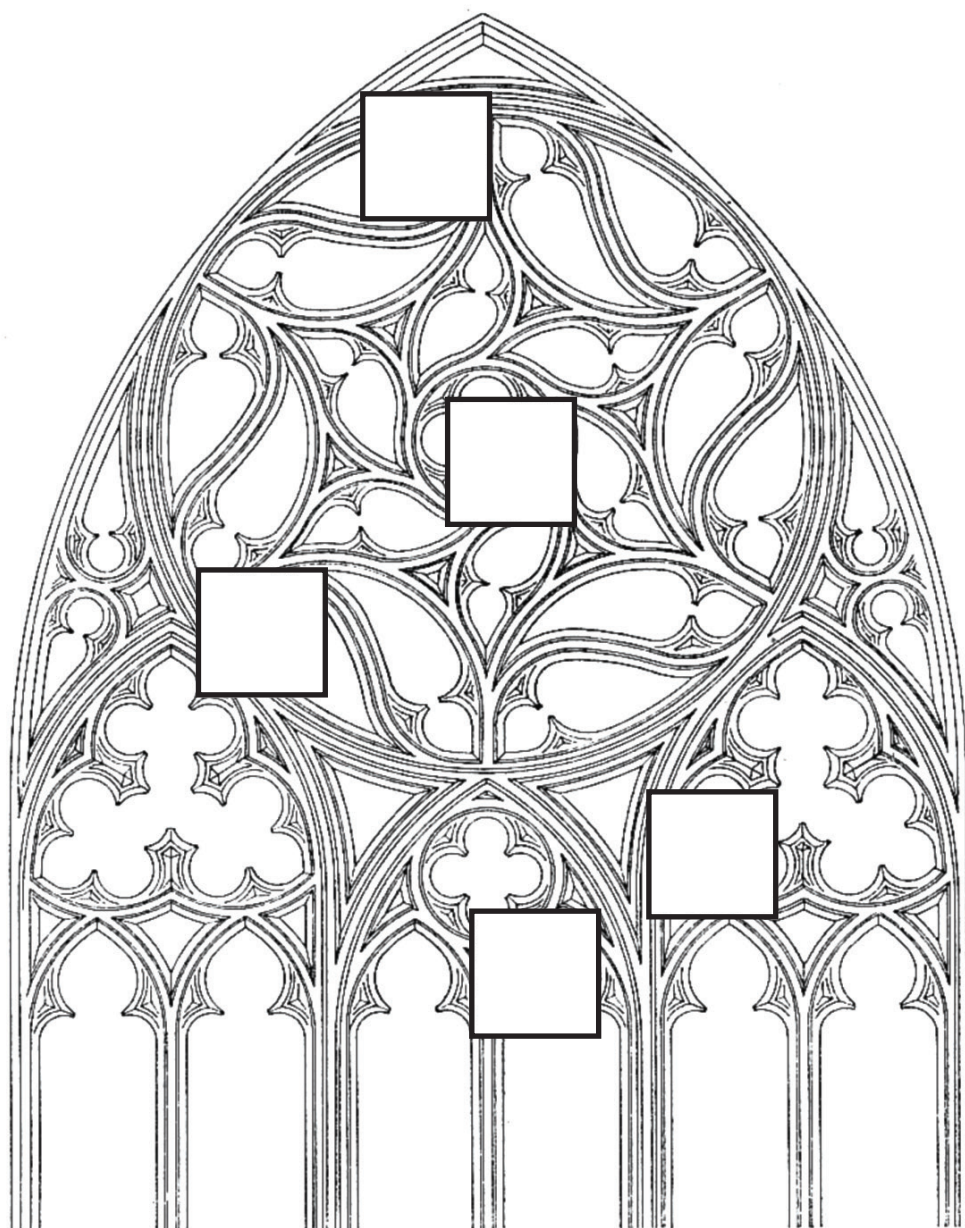




6.

Rysunek przedstawia średniowieczny (gotycki) MASWERK – czyli fantazyjną dekorację rzeźbiarską otworu okiennego, najczęściej wykonaną z kamienia. W puste przestrzenie w maswerku wprawia się bezbarwne szybki lub kolorowe witraże. Dekorację w kształcie maswerku znajdziesz też w malarstwie, na meblach, biżuterii itp.

Spróbuj dopasować brakujące elementy maswerku. Odpowiednie liczby wpisz w puste pola na rysunku



1



2



3



4



5