



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO

UMOWA NR ____/____

zawarta dnia _____ 2024 roku we Wrocławiu pomiędzy:

Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 7, 50-156 Wrocław, NIP: 8961002033 - zwanym w dalszej treści umowy „Zamawiającym”, w którego imieniu działa:

- dr Michał Duda - Dyrektor Muzeum
- Agnieszka Cynowska - Główna Księgowa,

a

***gdy Wykonawcą jest spółka prawa handlowego:**

....., z siedzibą w przy ulicy
....., (kod pocztowy i nazwa miejscowości), wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr, prowadzonego przez Sąd Rejonowy, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, NIP:, REGON:, reprezentowaną przez, zwaną dalej „Wykonawcą”,

*** gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą:**

Panem/Panią, zamieszkałym/ą w (kod pocztowy), przy ulicy, prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą, adres wykonywania działalności gospodarczej:, na podstawie wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej RP, PESEL:, NIP:, REGON:, zwanym/ą dalej „Wykonawcą”,

*** gdy Wykonawcą jest osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej:**

Panem/Panią, zamieszkałym/ą w (kod pocztowy), przy ulicy, legitymującym/ą się dowodem osobistym numer: seria, wydanym przez, dnia, PESEL:, zwanym/ą dalej „Wykonawcą”,

zwanym dalej „Stronami”

o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest: wykonanie 3 audytów na potrzeby projektu pn.: „Zielony zespół w Muzeum Architektury – długofalowa strategia ekologicznego zarządzania w instytucji kultury. Etap przygotowawczy” realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności Komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki. Przedmiot umowy podzielony jest na 3 Zadania, obejmujące wykonanie przez Wykonawcę:
 - a) Zadanie 1. Opracowanie audytu środowiskowego.
 - b) Zadanie 2. Opracowanie audytu z zakresu zrównoważonego rozwoju.
 - c) Zadanie 3. Opracowanie audytu zero waste.
2. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, o którym mowa powyżej. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określony jest w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Strony zgodnie oświadczają, że Zamawiający uprawniony jest na każdym etapie wykonywania



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

przez Wykonawcę umowy, do ewentualnego zgłaszania uwag do przekazanych przez Wykonawcę materiałów. Wykonawca zobligowany jest uwzględnić ewentualne uwagi Zamawiającego i dokonać niezbędnej korekty/poprawienia materiałów, niezwłocznie – nie później niż w terminie 3 dni roboczych.

§ 2

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie _____zł (słownie: _____) netto, tj. _____ zł (słownie: _____) brutto, za należycie i terminowo zrealizowany przedmiot umowy określony w § 1, w tym:
 - a) Zadanie 1. Opracowanie audytu środowiskowego: _____zł netto, (słownie: _____ zł brutto);
 - b) Zadanie 2. Opracowanie audytu z zakresu zrównoważonego rozwoju: _____zł netto, (słownie: _____ zł brutto);
 - c) Zadanie 3. Opracowanie audytu zero waste: _____zł netto, (słownie: _____ zł brutto);
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów – w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – powstałych w związku z realizacją umowy, w tym w szczególności do projektu graficznego publikacji, grafik oraz innych dokumentów i materiałów wytworzonych w ramach przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne po zakończeniu realizacji umowy i nastąpi przelewem na numer rachunku bankowego wskazanego na fakturze VAT/rachunku w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku.
4. Podstawę do wystawienia faktury VAT/rachunku stanowi podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w § 3 ust. 3.
5. Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Adresem Wykonawcy dla doręczenia wszelkiej korespondencji związanej z wykonywaniem przedmiotu umowy jest W przypadku zmiany adresu do korespondencji Wykonawca ma obowiązek bezzwłocznie pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej poinformować Zamawiającego o tym fakcie. W przypadku, gdy Wykonawca nie poinformuje Zamawiającego o zmianie adresu do korespondencji, wszelka korespondencja związana z przedmiotem umowy nadana na adres dotychczasowy znany Zamawiającemu zostanie uznana za skutecznie doręczoną. Zmiana adresu do korespondencji nie stanowi zmiany treści umowy.
7. Adresem Zamawiającego dla doręczenia faktury VAT/rachunku jest: **Muzeum Architektury we Wrocławiu**, ul. Bernardyńska 7, 50-156 Wrocław
8. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść wierzycelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie. Zgoda taka wymaga zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 3

1. Przedmiot umowy realizowany będzie przez Wykonawcę w terminie od dnia jej zawarcia do dnia _____ r. - Termin realizacji zamówienia.
2. Powyższy termin obejmuje wszystkie etapy wykonania zamówienia, w tym etap zgłaszania uwag przez Zamawiającego do przekazywanych przez Wykonawcę materiałów.
3. Dostarczenie do siedziby Zamawiającego gotowych audytów, nastąpi maksymalnie do dnia _____ r.
4. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu umowy, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy, niezwłocznie po



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

jego przedłożeniu przez Zamawiającego, nie później niż w terminie 3 dni od dnia jego otrzymania.

§ 4

1. W imieniu Zamawiającego zadania wynikające z niniejszej umowy wykonywać będzie Dyrektor Muzeum Architektury we Wrocławiu, z którym Wykonawca zobowiązuje się współdziałać.
2. Zamawiający wskazuje jako osobę upoważnioną do kontaktów w sprawach realizacji niniejszej umowy oraz kontroli jej przebiegu – Specjalistę Muzealnego Administracyjno-Gospodarczego Muzeum Architektury we Wrocławiu: Gabriela Marek (e-mail: gabriela.marek@ma.wroc.pl; tel. 71).
3. W imieniu Wykonawcy przedstawicielem/ami upoważnionym/i do kontaktów w sprawach realizacji niniejszej umowy oraz kontroli jej przebiegu jest/są: (tel.; e-mail:).
4. Zmiana osób oraz ich danych teleadresowych upoważnionych w niniejszej umowie do kontaktów nie stanowi zmiany treści umowy. Każda ze Stron może jednostronnie dokonać zmian w zakresie powyższych danych zawiadamiając niezwłocznie o tym na piśmie lub w formie elektronicznej (e-mail) drugą Stronę.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy osobiście, lub przez osoby wskazane w ust. 3 niniejszego paragrafu. Zmiana tych osób jest dopuszczalna jedynie w szczególnych okolicznościach, pod warunkiem posiadania przez wyznaczone przez Wykonawcę nowe osoby co najmniej takich samych kwalifikacji i doświadczenia zawodowego, co Wykonawca lub osoby wskazane w ust. 3 niniejszego paragrafu oraz po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego na taką zmianę.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy, tj. wszelkich materiałów wytworzonych w ramach przedmiotu umowy w zakresie umożliwiającym korzystanie z nich na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej umowie oraz, że zawarcie niniejszej umowy nie będzie naruszać niczyich praw, w szczególności cudzych praw własności intelektualnej.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie na Wykonawcę autorskich praw majątkowych oraz praw do dokonywania, rozporządzania i korzystania z opracowań utworów (praw zależnych) z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy do utworów powstałych przy realizacji przedmiotu umowy, obejmujących pola eksploatacji wymienione w niniejszej umowie.
3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do nieograniczonego w czasie wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich w stosunku do utworów powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy i zobowiązuje się nie korzystać z nich samodzielnie. W przypadku, gdy osobiste prawa autorskie nie przysługują Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niekorzystania z tych praw przez twórców utworów w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu tych praw.
4. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania pisemnej zgody uczestników projektów, których wypowiedzi zostaną zamieszczone w publikacji, do używania wypowiedzi tych osób w ramach publikacji. Wykonawca przekaze Zamawiającemu pisemne oświadczenia tych osób w dniu przekazania publikacji.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze Zamawiającemu przedmiot niniejszej umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich, a w przypadku ich naruszenia ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób.
6. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy, o której mowa w § 2 ust. 2.



§ 6

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów powstałych w związku z wykonaniem umowy, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w tym do projektu graficznego publikacji oraz grafik, dokumentów, danych i innych materiałów wytworzonych w ramach i na potrzeby przedmiotu umowy, w zakresie poniższych pól eksploatacji:
 - a. wprowadzanie i przechowywanie w pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych;
 - b. utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu (w tym e-book), w tym techniką drukarską, techniką reprograficzną, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera;
 - c. wprowadzanie, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - d. rozpowszechnianie w inny sposób, w szczególności publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzenie do sieci multimedialnych oraz Internetu, w szczególności na stronach internetowych <https://ma.wroc.pl>;
 - e. umieszczenie w publikacjach drukowanych, w tym w broszurach, folderach, ulotkach wytworzonych na potrzeby działań informacyjno-promocyjnych prowadzonych przez Muzeum Architektury we Wrocławiu;
 - f. umieszczanie w publikacjach elektronicznych;
 - g. umieszczenie w prezentacjach i materiałach prasowych (w tym m.in. informacje prasowe, ogłoszenia prasowe, artykuły sponsorowane) i innych materiałach wytworzonych na potrzeby działań prowadzonych przez Muzeum Architektury we Wrocławiu;
 - h. umieszczenie w spotach i filmach reklamowych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na rzecz Zamawiającego własności nośnika, na którym utwór został utrwalony.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do dokonywania opracowań wszystkich utworów powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy, w szczególności w zakresie ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie lub usunięcie różnych elementów oraz wykorzystanie ich w innych dziełach (np. zdjęcia, grafiki), a także do korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 (prawa zależne). Zamawiający prawa te może wykonywać samodzielnie lub upoważniać do ich wykonywania.
4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwór został utrwalony.
5. Do momentu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w ramach umowy, Wykonawca udziela Zamawiającemu, każdorazowo z dniem wydania utworów Zamawiającemu, nieodpłatnej licencji do korzystania z utworów, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
6. Egzemplarz publikacji będącej przedmiotem umowy Wykonawca może pozostawić w swojej siedzibie wyłącznie dla celów dokumentacyjnych.

§ 7

1. Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, iż w przypadku wystąpienia w stosunku do Zamawiającego przez osobę trzecią z roszczeniami o naruszenie praw autorskich lub dóbr osobistych tej osoby w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z utworu w zakresie określonym Umową, Wykonawca przejmie na siebie pełnię odpowiedzialności z tego tytułu, a w szczególności zrekompensuje osobie trzeciej wszelkie rzeczywiste straty i szkody powstałe z tytułu naruszenia jej praw autorskich czy też dóbr osobistych przez Zamawiającego Ponadto, Wykonawca



- zobowiązuje się na każdorazowe wezwanie Zamawiającego złożyć w formie pisemnej oświadczenie odpowiedniej treści, które zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu naruszenia praw autorskich do Utworu bądź dóbr osobistych osoby trzeciej, jeżeli podmioty trzecie wystąpią wobec Zamawiającego z jakimikolwiek roszczeniami w tym zakresie, chyba że naruszenie praw autorskich do Utworu lub dóbr osobistych osób trzecich jest wynikiem zachowania, za które odpowiedzialność ponosi wyłącznie Zamawiający.
2. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego z tytułu naruszeń praw autorskich lub dóbr osobistych, o których mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić jako pozwany w miejsce Zamawiającego lub w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zamawiającego, jako Interwenient Uboczny, do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu w związku z roszczeniami, o których mowa powyżej. Wykonawca zobowiązuje się także zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności zgodnie z treścią art. 392 kodeksu cywilnego oraz pokryć wszelkie rzeczywiste i uzasadnione koszty, jakie Zamawiający poniesie lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z roszczeniem lub pozwem sądowym o naruszenie prawa autorskiego lub dóbr osobistych.
 3. Wykonawca oświadcza, że Utwór nie będzie zawierał treści powszechnie uznawanych za obraźliwe ani zniesławiających.
 4. Niezależnie od postanowień niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy w przypadku, gdyby zaistniały uzasadnione obawy, że Utwór jest obciążony wadami prawnymi.

§ 8

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia kar umownych za niewykonanie zobowiązań wynikających z umowy, a także niezgodne z niniejszą umową lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę jakiegokolwiek terminu wykonania umowy, o których mowa w § 3 ust. 1 i 3, bez względu na przyczynę - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, określonego w § 2 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - b) w przypadku odmowy podpisania przez Wykonawcę protokołu odbioru przedmiotu umowy w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 5 - w wysokości 5% wynagrodzenia brutto, określonego w § 2 ust. 1;
 - c) w przypadku przekazania publikacji z błędami edytorskimi, gramatycznymi, ortograficznymi lub interpunkcyjnymi - w wysokości 0,15% wynagrodzenia brutto, określonego w § 2 ust. 1, za każdy ww. błąd;
 - d) w przypadku innego niż wymienione w pkt a-c niezgodnego z niniejszą umową lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, określonego w § 2 ust. 1;
przez niezgodne z niniejszą umową lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy rozumie się w szczególności, nieuwzględnienie uwag Zamawiającego, o których mowa w § 1 ust 3 umowy, oraz powierzenie przez Wykonawcę wykonywania przedmiotu umowy osobom innym niż wskazane w § 4 ust 3 i 5 bez pisemnej zgody Zamawiającego;
 - e) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 2 ust. 1. 3.
3. Kary umowne będą potrącane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca nieodwołalnie wyraża zgodę i do czego upoważnia Zamawiającego bez potrzeby uzyskania potwierdzenia.
4. Kary umowne, o których mowa w ust. 2 pkt a - d, podlegają sumowaniu.
5. W przypadku powstania szkody przewyższającej wysokość kar umownych określonych w niniejszej umowie, Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody na zasadach ogólnych określonych w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.
6. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy od wykonania przedmiotu umowy, z wyjątkiem

zapłaty kary, o której mowa w ust. 2 pkt e.

§ 9

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez konieczności wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu na jej wykonanie, w przypadku:
 - a) nieprzystąpienia przez Wykonawcę do wykonywania przedmiotu umowy w terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy;
 - b) gdy Wykonawca opóźnia się w wykonaniu przedmiotu umowy w taki sposób, że czyni to zasadnym przypuszczenie, że przedmiot umowy nie zostanie wykonany w terminach, o których mowa w § 3;
 - c) gdy opóźnienie Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy wyniesie więcej niż 7 dni - w odniesieniu do terminów, o których mowa w § 3;
 - d) gdy Wykonawca nie uwzględni po raz trzeci zgłaszanych już poprzednio tych samych uwag Zamawiającego do przekazywanych do akceptacji Zamawiającego materiałów, o których mowa w § 3 ust 2 niniejszej umowy
2. Uprawnienie Zamawiającego do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym, o którym mowa w ust. 1, będzie przysługiwało Zamawiającemu w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż w razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający nie jest zobowiązany do zwrotu Wykonawcy wydatków poniesionych w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
4. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i musi zawierać uzasadnienie.

§ 10

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do umowy w zakresie:
 - a) terminów jej wykonania, o których mowa w § 3, w przypadku:
 - wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, a które uniemożliwiają wykonanie przedmiotu umowy w terminie określonym w umowie i są niezawinione przez Wykonawcę, w tym w szczególności okoliczności powstające na skutek zdarzeń losowych, których przewidzenie jest niemożliwe, zaś skutki mają bezpośrednie przełożenie na sytuację Stron;
 - wystąpienia innych okoliczności, mających źródło w zobowiązaniach wynikających z wdrażania grantów w Ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, które powodują, że wykonanie przedmiotu w terminie wskazanym w umowie byłoby nieadekwatne do potrzeb Zamawiającego;
 - wystąpienia opóźnień po stronie Zamawiającego, które uniemożliwiają Wykonawcy realizację przedmiotu umowy w tych terminach; odpowiednio do zaistniałych okoliczności lub opóźnień po stronie Zamawiającego.
 - b) wynagrodzenia Wykonawcy - w przypadku zmiany urzędowej stawki VAT, odpowiednio do wprowadzonej zmiany;
 - c) wynagrodzenia Wykonawcy - w razie zmiany, po dniu zawarcia umowy, wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3–5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2017 r. poz. 847, z późn. zm.) lub zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, które będą miały wpływ na koszty wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę, wysokość wynagrodzenia Wykonawcy może ulec zmianie odpowiednio do wpływu zmian na koszty wykonania zamówienia. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany jest przed wystawieniem faktury/rachunku udokumentować wpływ tych zmian na koszty wykonania zamówienia oraz uzyskać pisemną akceptację Zamawiającego na zmianę wysokości wynagrodzenia.

§ 11

1. Wykonawca oświadcza, że wykonanie przedmiotu umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody natury technicznej, prawnej ani finansowej, które mogą uniemożliwić jego wykonanie.
2. Wykonawca odpowiedzialny jest jak za własne działanie lub zaniechanie za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonywa, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza. Wykonawca nie może zwolnić się od odpowiedzialności względem Zamawiającego z tego powodu, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy przez Wykonawcę było następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wobec Wykonawcy przez jego kooperantów, poddostawców i podwykonawców.
3. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw, w związku z realizacją umowy.

§ 12

Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu wszelkich informacji mających wpływ na realizację umowy oraz do niezwłocznego udzielania odpowiedzi w formie pisemnej na zgłaszane przez Zamawiającego uwagi dotyczące realizacji przedmiotu umowy.

§ 13

Wykonawca zobowiązany jest do zachowania przy wykonywaniu przedmiotu umowy należytej staranności wymaganej w obrocie gospodarczym.

§ 14

Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest: Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 7, 50-156 Wrocław, adres e-mail: muzeum@ma.wroc.pl.
- 2) W Muzeum Architektury wyznaczono Inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować e-mailowo: iod@ma.wroc.pl.
- 3) Administrator przetwarza dane osobowe zawarte w umowie w następujących celach:
 - a. realizacji umowy w zakresie niezbędnym do jej wykonania (podstawa z art. 6 ust. 1 lit b. RODO), przez okres współpracy;
 - b. dokonywania rozliczeń realizacji umowy pomiędzy stronami, w tym realizacji płatności w zakresie niezbędnym do wykonania umowy (podstawa z art. 6 ust. 1 lit b. RODO), przez okres współpracy;
 - c. realizacji obowiązków w zakresie egzekucji roszczeń, w celu realizacji obowiązków w zakresie egzekucji z wierzytelności wynikających z Kodeksu postępowania cywilnego (podstawa art. 6 ust. 1 lit. c RODO), przez 3 lata od ostatniego potrącenia;
 - d. realizacji obowiązków w zakresie rachunkowości w celu realizacji obowiązków wynikających z ustawy o rachunkowości (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. c RODO), przez 5 lat od końca roku, w którym nastąpiło zdarzenie;
 - e. realizacji obowiązków wynikających z przepisów podatkowych, w szczególności Ordynacji podatkowej, ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, ustawy o podatku od towarów i usług (podstawa z art. 6 ust. 1 lit c RODO), przez 5 lat od końca roku podatkowego;
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą;
- 5) Administrator udostępnia dane osobowe:
 - a. gdy taki obowiązek wynika z przepisów obowiązującego prawa, m.in. do Krajowej Administracji Skarbowej, komornikom sądowym i innym organom państwowym;
 - b. operatorom pocztowym, firmom kurierskim;Ponadto dane osobowe kontrahentów mogą być ujawniane podmiotom przetwarzającym na zlecenie i imieniu administratora, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRAJOWY
PLAN
ODBUROWY

danych osobowych, w celu świadczenia określonych w umowie usług teleinformatycznych takich jak hosting, dostarczanie lub utrzymanie systemów informatycznych.

- 6) Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednak ich niepodanie uniemożliwi realizację warunków umowy;
- 7) Prawa podmiotów danych:
 1. Prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 2. Prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 3. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 4. Prawo do przenoszenia danych;
 5. Prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2; 00-193 Warszawa; <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>; tel. (22) 531 03 00 - gdy uznają, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne przepisy dotyczące przetwarzania danych osobowych.

§ 15

1. W trakcie trwania Umowy, a także po jej rozwiązaniu strony zobowiązują się nie przekazywać, nie ujawniać ani nie wykorzystywać bez pisemnej zgody stron informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych lub finansowych dotyczących Wykonawcy i Zamawiającego, z wyjątkiem informacji, do których ujawnienia strony są zobowiązane przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
2. W razie naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1 strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeks cywilny oraz ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

§ 16

Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 17

Wszelkie spory pomiędzy Stronami rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 18

Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez upoważnionych przedstawicieli Stron.

§ 19

Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

§ 20

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załączniki:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia
2. Protokół odbioru - wzór Zamawiającego

Zamawiający

Wykonawca



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY